

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»

«Принято»
педагогическим советом
Протокол №1 от 31.08.2023г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ «Средняя школа №7»
Г.З. Шайхутдинова

Введено приказом
от 31.08.2023 г. № 156

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАГИЯ ОРИГАМИ»

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 6-9 лет
Срок реализации: 1 год (68 часов)

Автор-составитель:
Хаматнурова Лузия Рашитовна,
педагог дополнительного образования

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Информационная карта образовательной организации

1.	Образовательная организация	<i>МБОУ «Средняя школа №7»</i>
2.	Полное название программы	<i>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Магия оригами»</i>
3.	Направленность программы	<i>Техническая</i>
4.	Сведения о разработчиках ФИО, должность, категория	<i>Хаматнурова Лузия Рашитовна, учитель начальных классов</i>
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	<i>1 год обучения-68ч.</i>
5.2.	Возраст учащихся	<i>6-9 лет</i>
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	<i>дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая стартовая модульная</i>
5.4.	Цель программы	<i>Формирование у детей младшего школьного возраста художественно-творческих способностей через творческие задания с использованием в работе нетрадиционных техник изобразительной деятельности.</i>
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>1.Модуль Вводное занятие. Беседа по охране труда 2. Модуль Летние композиции 3 Модуль Базовая форма «Треугольник» 4. Модуль Базовая форма «Воздушный змей» 5. Модуль Базовая форма «Двойной треугольник» 6. Модуль Базовая форма «Двойной квадрат» 7. Модуль Базовая форма «Конверт» 8. Модуль Базовая форма «Рыба» Базовая форма «Дверь» Цветы к празднику 8 марта Итоговое занятие Базовая форма «Квадрат» 2.Модуль Базовая форма «Двойной треугольник» 3.Модуль Базовая форма «Двойной квадрат» 4.Модуль Базовая форма «Прямоугольник» 5.Модуль Базовая форма «Воздушный змей» 6.Модуль Базовая форма «Рыба»</i>
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<i>Формы: учебное занятие, практическое занятие Методы: объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, проблемный, игровой, групповой.</i>
7.	Формы мониторинга результативности	<i>Игра, беседа, выставки.</i>
8.	ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ Результативность реализации программы	<i>По окончании курса обучения, программа усвоена: - высокий уровень – освоение программы более 80%; - средний уровень – освоение программы более 50%; - низкий уровень – освоение программы менее 50%.</i>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<i>31 августа 2023 г.</i>
10.	Рецензенты	

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	2
1.	Оглавление	3
2.	Нормативно-правовая база	4
3.	Пояснительная записка	5
4.	Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	9
5.	Учебный (тематический) план	11
6.	Содержание программы	12
7.	Планируемые результаты освоения программы	14
	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	17
8.	Оценочные материалы	18
9.	Список литературы	21
	Приложение 1.	
10.	Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы	22
	Приложение 2.	
11.	Календарный график	25
12.	План воспитательной работы. Работа с родителями	29

Нормативно – правовая база

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ,
- Федеральные государственные образовательные стандарты НОО, ООО, СОО
- приказ МО и НРФ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373» , № 1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897», № 1578 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 №413»,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. № 712 “О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся”
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность образовательной программы

Программа «Магия оригами» является общекультурной модифицированной программой художественной направленности, направлена на овладение участниками формирования основам искусства оригами. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Направленность программы

Программа «Магия оригами», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение участниками основным приемам и техникой оригами. Программа разработана на основе существующих программ, рассчитанных на детей школьного возраста (автор – Афонькин С. Ю.).

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Отличительные особенности программы

Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Адресат программы

Возрастные особенности детей 6-9 лет

Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Физические особенности

- Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок растет очень быстро, но его рост неравномерен. Так как сердце не растет в пропорции с его телом, он не может вынести длительные периоды напряженной деятельности.

- Ребенок может сосредоточить свое внимание на 15 минут. Но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Активно реагирует на все новое, яркое.

- Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха еще не достигли своих наибольших величин (это произойдет в подростковом возрасте).

Интеллектуальные особенности

- Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел.

- Наши слова ребенок может понимать буквально. Затруднено понимание абстрактных слов и понятий.

- Любит задавать вопросы: «Почему?», «А правда ли это?»

- Ребенок хорошо запоминает факты, сведения, стихи. Прекрасный возраст для заучивания наизусть. Более легко запоминает слова, чем мысли.

- Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо.

Эмоциональные особенности

- Начинает развиваться система оценок, но эмоции часто заслоняют объективность оценки. Авторитет взрослого еще так велик, что нередко собственную оценку заслоняет оценка взрослого.

- Достаточно хорошо может оценить и предвидеть предполагаемую реакцию взрослого. Прекрасно знает, когда и с кем что можно позволить.

- Ребенок нуждается в любви и опеке.
- Старается помочь маме по дому и учителям.

Социальные особенности

- Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне.

- Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда. Мальчикам больше нравятся энергичные игры, но они могут поиграть и с игрушками вместе с девочками.

Сроки реализации программы, возраст детей

Программа «Магия оригами» адресована детям 8-9 лет и рассчитана на 2 год обучения.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью каждому ребенку. В кружок «Магия оригами» принимаются все желающие от 8-9 лет.

Режим работы формирования - 2 раз в неделю по 1 академическому часу (35 мин. и 15 минут на перерыв.)

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников в процессе обучения основам оригами.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Применять знания, полученных на уроках природоведения, технологии, изо и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Условия реализации программы

Стол и стулья, инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия, схемы складывания изделий, журналы и книги по оригами, конверты для незаконченных работ, белая бумага, цветная бумага тонкая, цветная бумага плотная, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон, линейки, треугольники, простые карандаши, цветные карандаши, стирательные резинки, фломастеры, трафареты с кругами, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, бумажные салфетки, коробочки для мусора.

Формы подведения итогов реализации программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе,
- участие в выставке детского прикладного и технического творчества

Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы и методы работы	Результаты	Методическая копилка дифференцированных знаний
стартовый	<p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с основными понятиями по теории и истории театрального искусства; - освоить базовые знания, умения и навыки, предметные компетенции; - сформировать речевую культуру; - развить познавательные интересы через расширение представлений о видах театрального искусства; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> оценивать правильность, самостоятельность о контролировать выполнение работы последовательности, 	<p>Собеседование</p> <p>Блиц-опрос, самостоятельные импровизации</p> <p>Анализ практической деятельности</p> <p>Анализ выполненной работы.</p> <p>Анализ пьесы, составление эскизов. Показ спектакля</p> <p>Совместное обсуждение и оценка организованного мероприятия</p> <p>Зачет, самоанализ деятельности</p>	<p>беседы, этюды, тренинги, игры импровизации, экскурсии, путешествия, репетиции.</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> изучены основные понятия по теории и истории театрального искусства; - освоены базовые знания, умения и навыки, предметные компетенции; - сформирована речевая культура; - развиты познавательные интересы через расширение представлений о видах театрального искусства; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> сформированы потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, эрудиции, нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей; 	<p>Дифференцированные задания.</p> <p>Одно и то же задание может быть выполнено на нескольких уровнях:</p> <ul style="list-style-type: none"> репродуктивном (с подсказкой), репродуктивном (самостоятельно) и творческом. Свободный выбор каждого ребенка из предложенных ролей. <p>Тренировка внимания к окружающим обеспечивается в коллективных играх и заданиях, где каждый должен выступить только в свое время и на своем месте. Вместе с тем</p>

	<p>организованность, общительность; самостоятельность;</p> <p>Личностные: формирование нравственных качеств личности; развитие навыков сотрудничества; формирование устойчивого познавательного интереса.</p>	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ.</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология.</p>	<p>- развиты умения использовать приобретенные знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выражать в творческой деятельности;</p> <p>- сформированы навыки аналитического мышления, умение объективно оценивать свою деятельность.</p> <p>Личностные:</p> <p>- развиты личностные, ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные компетенции;</p> <p>- развиты внутренняя (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешняя (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера;</p>	<p>каждый ребенок должен получить возможность тренировать способность абстрагироваться от посторонних</p> <p>раздражителей и приобрести смелость выступить.</p> <p>Упражнения на собранность, внимание к партнеру и умение действовать в коллективе</p>
--	---	---	---	---	---

Учебно-тематический план обучения

Название раздела, темы (модулей программы)	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
1. Модуль Знакомство с оригами	3	1	4	Начальная диагностика ЗУН, анкетирование
2. Модуль Базовая форма треугольник	3	7	10	Объяснение, показ, самостоятельная детская деятельность
3. Модуль Базовая форма «Воздушный змей»	2	5	7	Педагогическое наблюдение, практическая работа, викторина
4. Модуль Базовая форма «Двойной треугольник».	3	7	10	Объяснение, показ, самостоятельная детская деятельность
5. Модуль Цветы к празднику 8 марта	2	6	8	Объяснение, показ, самостоятельная детская деятельность
6. Модуль Базовая форма «Двойной квадрат»	2	6	8	Объяснение, показ, самостоятельная детская деятельность
Всего часов	23	45	68	

Содержание программы

Модуль 1. Знакомство с оригами – 4 часа.

Теория: Знакомство с образовательной программой. Правила поведения в объединении. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Демонстрация изделий в технике оригами. Беседа по правилам дорожного движения. Викторина. Беседа о возникновении искусства оригами.

Практика: Изготовление простейших форм (основанных на имеющихся знаниях)

Модуль 2. Базовая форма треугольник – 10 часов.

Теория: Понятие «базовая форма». Знакомство со схемами, умение читать схемы. Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Разбор схем.

Практика: Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа, из листа произвольной формы. Игровые занятия с моделями, выполненными на основе базовых форм «Треугольник». Изготовление изделий на основе базовой формы «Воздушный змей». Анализ ошибок.

Модуль 3. Базовая форма «Воздушный змей» - 7 часов.

Теория: Знакомство с базовой формой «Воздушный змей».

Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы. Игровые занятия с моделями.

Модуль 4. Базовая форма «Двойной треугольник» - 10 часов.

Теория: Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник». Изучение принципа построения схем.

Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы. Игровые занятия с моделями.

Модуль 5. Базовая форма «Цветы к празднику 8 марта» - 8 часов.

Теория: Знакомство с базовой формой «Цветы к празднику 8 марта»

Практика: Изготовление моделей на основе изученных базовых форм. Конкурс на лучшую поделку.

Модуль 6. Базовая форма «Двойной квадрат» - 8 часов.

Теория: Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат».

Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы

Модуль 7. Базовая форма «Конверт» - 8 часов.

Теория: Знакомство с базовой формой «Конверт».

Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы

Модуль 8. Цветочные композиции – 13 часов.

Теория: Повторение базовых форм.

Практика: Изготовление цветочных композиций. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты:

Ученики научатся:

- Освоение необходимой теоретической базы для осмысления выполняемых действий;
- Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.
- Приёмы и правила пользования инструментами.

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- осознание ответственности человека за общее благополучие,
- осознание своей этнической принадлежности,
- гуманистическое сознание,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Метапредметные результаты:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Должны знать, что такое оригами;

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.
- основные геометрические понятия;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

2. *Познавательные универсальные учебные действия*

Ученики научатся:

– использовать общие приёмы решения задач;

– контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

– самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;

– узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

– моделировать;

– обрабатывать и оценивать информацию;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– обобщать;

– рассуждать;

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;

- перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

3. *Коммуникативные универсальные учебные действия*

– определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

– договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Организационно – педагогические условия реализации программы

Занятия по программе проводятся на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7», в кабинетах, соответствующих санитарно-гигиеническим требованиям. Соблюдается температурный и питьевой режим, проводится проветривание и влажная уборка. С учащимися проводится инструктаж по технике безопасности. Конкурсы, воспитательные мероприятия проводятся в актовом зале. Экскурсии в черте города. Имеются технические средства, необходимые для организации занятий по программе: интерактивная доска, проектор, стенды.

При подготовке к занятиям используется: учебные методические пособия и методических разработок для педагога.

Формы аттестации и контроля

Исходя из поставленных цели и задач, спрогнозированных результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности данной общеразвивающей программы: педагогические наблюдения за детьми в процессе работы; педагогический анализ результатов соревнований внутри коллектива; мониторинг образовательной деятельности детей (самооценка обучающегося).

Программа реализуется при соблюдении следующих условий:

- использование эффективных форм работы (проведение мини выставок, оформление коллективных работ)
- сочетание разных форм занятий (дети могут конструировать, решать задачи, составлять кроссворды, «осваивать» поделку в игре и др.);
- содержание материала имеет занимательную форму, развивающая ситуация носит характер проблемной ситуации;
- совместный характер деятельности, полнота «проживания-переживания»;
- используется активизирующая детей форма соревнования;
- осуществляются выходы в другие предметные циклы;
- занятия организованы в диалоговой форме и др.;
- включены формы, способствующие усилению мотивации (экспозиции, экскурсии, конкурсы и праздники, участие в выставках);
- инициируется творческая активность.

Оказывается должное внимание к попыткам ребенка формировать свои подходы к процессу

моделирования.

Способами определения результативности усвоения дополнительной общеобразовательной программы являются входящая, промежуточная и итоговая диагностика, проводимая в форме итоговых занятий, выставок, творческих проектов, тестов, игр, соревнований.

Оценочные материалы

№п п	Наименование модуля, тем	Форма занятий	Приемы и методы организац ии учебно- воспитательного процесса	Форма подведения итогов
1	1.Модуль. Знакомство с оригами	беседа, рассказ, занятие с творческим заданием. Комбинированное занятие с практической работой, занятие – мастерская.	Словесный, проектный – составление мини-проекта, игровой, наглядно – демонстрационный, практический, с использованием презентации	Самостоятельная работа по выполнению творческого задания, выставка.
2	2.Модуль. Базовая форма треугольник	Беседа, рассказ. Комбинированное с практической работой. Занятие в игровой форме, занятие – мастерская.	Словесный, наглядный с использованием презентации. Проектный – составление мини-проекта. Игровой.	Практическая работа. Коллективный анализ выставочных работ.
3	3.Модуль. Базовая форма «Воздушный змей»	Рассказ с элементами беседы. Комбинированное занятие с практической работой, занятие – мастерская.	Словесный, наглядный с использованием презентации. Наглядно – практический. Проектный – составление мини-проекта. Игровой.	Самостоятельная работа по выполнению творческого задания, выставка Обсуждение.
4	4.Модуль. Базовая форма «Двойной треугольник».	Рассказ с элементами беседы. Комбинированное занятие с практической работой	Словесный, наглядный с использованием презентации. Наглядно – практический.	Обсуждение. Практическая работа. Выставка, анализ выполненной конструкции.
5	5.Модуль. Цветы к празднику 8 марта	Рассказ с элементами беседы. Комбинированное занятие с практической работой	Словесный, Наглядно – практический.	Обсуждение. Практическая работа.

6	6.Модуль.Базовая форма «Двойной квадрат»	Рассказ с элементами беседы.Комбинированное занятие с практической работой	Словесный,наглядный с использованием презентации. Наглядно – практический	
7	7.Модуль.Базовая форма «Конверт».	Рассказ с элементами беседы.Комбинированное занятие с практической работой	Словесный,наглядный с использованием презентации. Наглядно – практический	
8	8.Модуль.Цветочные композиции.	Рассказ с элементами беседы.Комбинированное занятие с практической работой	Словесный,наглядный с использованием презентации. Наглядно – практический	
9	9.Модуль.Итоговое занятие	Беседа	Словесный	Рефлексия.

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1.Культура поведения ребенка

Высокий: имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина)

Средний: имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий: моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе

Высокий: высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний: имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий: низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Мониторинг социально-педагогических результатов

1. Выполнение санитарно-гигиенических требований

Высокий уровень: без напоминания преподавателя перед началом занятий и после использования клея или красок моет руки, аккуратно с осторожностью пользуется клеем, красками и фломастерами.

Средний: выполняет санитарно-гигиенические требования не постоянно или после напоминания преподавателя.

Низкий: отказывается полностью или очень редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования.

2. Выполнение требований техники безопасности.

Высокий уровень: выполняет все правила техники безопасности при работе с ножницами, шилом, другими инструментами.

Средний: выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.

Низкий: выполняет правила техники безопасности только под строгим контролем преподавателя.

3. Характер отношений в коллективе.

Высокий уровень: постоянно доброжелательное отношение к другим учащимся, стремление помочь или подсказать, желание выполнять коллективные работы или руководить их выполнением.

Средний: нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.

Низкий: стремится к обособлению, отказывается сотрудничать с другими обучающимися при выполнении заданий

4. Отношение к педагогу.

Высокий уровень: внимательно слушает педагога, старательно выполняет все требования, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах.

Средний: выполняет требования преподавателя, но держится независимо.

Низкий: игнорирует требования преподавателя, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.

Список используемой литературы

Для учителя:

1. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М., 2015. – С.2-3.: ил.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы. /С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 1998. – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 2017.
4. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2016.
5. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2016.
6. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 2016.
7. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2014.
8. Т.Б. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2015.
9. Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2015.

Для детей и родителей:

1. Агапова, И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009. - 240 с.
2. Анистратова, А. А. Оригами / А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. - М.: Оникс, 2008. - 827 с.
3. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - 664 с.
4. Богатова, И. Оригами / И. Богатова. - М.: Мартин, 2014. - 177 с.
5. Водяная, Л.А. Оригами - чудеса из бумаги / Л.А. Водяная. - М.: Феникс, 2010. - 853 с.
6. Гарматин, А. Волшебный мир оригами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2009. - 805 с.
7. Гарматин, А. Оригами делаем сами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2011. - 761 с.

Интернетресурсы:

<http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html>

http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html

<http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html>

<http://mirknig.com/knigi/deti/1181300324-skazka-origami-ig>

Приложение №1. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы

В основу программы «Магия оригами» заложены *новые информационные технологии обучения (по Г.К. Селевко)*. В процессе обучения компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении (введении) нового материала, повторении, закреплении, контроле ЗУН. При этом для ребёнка он выполняет функции педагога, рабочего инструмента, объекта обучения, игровой среды.

А так же используются *педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода – игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.)*. Такие технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности. На занятиях используются различные виды игр:

по видам деятельности (психологические);

по характеру педагогического процесса (познавательные, развивающие, коммуникативные, творческие);

по игровой методике (сюжетные, ролевые);

по игровой среде (с предметом и без него, комнатные).

Примерная структура занятий по программе:

1. Организационный момент.
2. Вступительная беседа (мотивирующее начало).
3. Показ педагогом приёмов работы.
4. Самостоятельная (или совместно с педагогом) работа детей.
5. Коллективное рассматривание и анализ работ.
6. Итоговая беседа.

Методы обучения и воспитания

В образовательном процессе используются следующие **методы:**

по способу организации занятий:

словесный (рассказ, беседа, анализ проделанной работы);

наглядный (показ иллюстраций, образцов, пособий, приёмов работы педагогом, работа по образцу, наблюдение);

практический (изготовление фигурок из бумаги, творческие задания);

по способу усвоения изучаемого материала:

объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы практической деятельности.

В рамках одного занятия педагогом используется столько форм занятий и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных цели и задач.

Методы диагностики результата:

метод контрольных тестов;

диагностическая беседа;

наблюдение;

конкурс;

выставка.

Используемые педагогические технологии по преобладающему методу:

объяснительно-иллюстративные;

развивающие;

творческие;

по подходу к ребенку:

гуманно-личностные;

технологии сотрудничества

Методическое обеспечение образовательной программы

№ П.п.	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы и приёмы обучения	Формы подведения итогов
	Введение в образовательную программу	Литература, образцы готовых изделий	Словесные методы (рассказ, беседа), наглядные методы (иллюстраций и демонстраций)	Тест
1.	Технология изготовления изделий на основе простейших складываний бумаги	Образцы готовых изделий, ноутбук, таблица, схемы	Дидактические игры. Словесные методы (рассказ, беседа), наглядные методы (иллюстраций и демонстраций), практического обучения (практическая работа, упражнение), метод проблемного обучения (частично-поисковый), исследовательский	Педагогическое наблюдение, практическая работа, викторина, дидактическая игра, выставка
2.	Технология изготовления изделий на основе	Образцы готовых изделий, ноутбук,	Дидактические игры. Словесные методы (рассказ, беседа), наглядные методы (иллюстраций и	Педагогическое наблюдение, практическая работа, тест-

	различных базовых форм	таблица, схемы	демонстраций), практического обучения (творческая работа, практическая работа, упражнение), метод проблемного обучения (эвристический и частично-поисковый), исследовательский	игра, викторина, дидактическая игра, конкурс, открытое занятие, опрос
	Итоговое занятие	Изделия детей	Наглядный метод, словесный, практический	Выставка, тест

Для организации программы «Оригами» необходимо:

Материалы и инструменты:

бумага цветная для ручного труда - 60 наборов по 10 цветов;

картон цветной - 30 наборов по 10 цветов;

ножницы - 15 шт.;

клей ПВА- 30 шт.;

кисточка для клея - 15 шт.;

карандаш простой - 15 шт.;

ластик – 15 шт.;

фломастеры – 15 наборов;

карандаши цветные - 15 наборов;

баночка для клея – 15 шт.;

линейка - 15 шт.;

клеёнка - 15 шт.;

салфетки бумажные - 15 пачек по 100 шт.

А так же методическое и дидактическое обеспечение:

информационно-методические материалы по декоративно-прикладному творчеству;

игровые творческие программы;

наглядные пособия, изготовленные педагогом и учащимися;

образцы готовых изделий;

анкеты;

кроссворды;

таблица с приёмами складываний;

игры;

загадки;

потешки;

стихи.

Приложение №2. Календарный график обучения

№ п\п	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1.	07.09.22		14:10-14:55	Беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	учебный кабинет	Первичная диагностика
2.	07.09.22		14:10-14:55	Беседа	1	Безопасность дорожного движения	учебный кабинет	Устный опрос
3.	14.09.22		14:10-14:55	Беседа	1	История возникновения оригами	учебный кабинет	Устный опрос
4.	14.09.22		14:10-14:55	практическая работа	1	Изготовление простейших форм (основанных на имеющихся знаниях)	учебный кабинет	Готовое изделие.
5.	21.09.22		14:10-14:55	Беседа, практическая работа	1	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.	учебный кабинет	Готовое изделие.
6.	21.09.22		14:10-14:55	практическая работа	1	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.	учебный кабинет	Готовое изделие.
7.	28.09.22		14:10-14:55	Беседа, практическая работа	1	Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка	учебный кабинет	Готовое изделие
8.	28.09.22		14:10-14:55	практическая работа	1	Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка	учебный кабинет	Готовое изделие
9.	05.10.22		14:10-14:55	Беседа, практическая работа	1	Базовая форма «Треугольник». Котик и бычок.	учебный кабинет	Готовое изделие
10.	05.10.22		14:10-14:55	Беседа, практическая работа	1	Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход.	учебный кабинет	Готовое изделие
11.	12.10.22		14:10-14:55	Беседа, практическая работа	1	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Кораблик в море».	учебный кабинет	Готовое изделие
12.	12.10.22		14:10-14:55	практическая работа	1	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Кораблик в море».	учебный кабинет	Готовое изделие
13.	19.10.22		14:10-14:55	Беседа, практическая работа	1	Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь.	учебный кабинет	Готовое изделие
14.	19.10.22		14:10-14:55	практическая работа	1	Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь.	учебный кабинет	Готовое изделие
15.	26.10.22		14:10-14:55	Беседа,	1	Базовая форма «Воздушный змей».	учебный кабинет	Готовое изделие

				практическая работа		Куручка и петушок.	кабинет	изделие
16.	26.10.22		14:10-14:55	Беседа, практическая работа	1	Базовая форма «Воздушный змей». Ворона.	учебный кабинет	Готовое изделие
17.	09.11.22		14:10-14:55	практическая работа	1	Базовая форма «Воздушный змей». Ворона.	учебный кабинет	Готовое изделие
18.	09.11.22		14:10-14:55	Беседа, практическая работа	1	Базовая форма «Воздушный змей». Сказочная птица.	учебный кабинет	Готовое изделие
19.	16.11.22		14:10-14:55	практическая работа	1	Базовая форма «Воздушный змей». Сказочная птица.	учебный кабинет	Готовое изделие
20.	16.11.22		14:10-14:55	Беседа, практическая работа	1	Базовая форма «Воздушный змей». Сова.	учебный кабинет	Готовое изделие
21.	23.11.22		14:10-14:55	практическая работа	1	Базовая форма «Воздушный змей». Сова.	учебный кабинет	Готовое изделие
22.	23.11.22		14:10-14:55	Беседа, практическая работа	1	Базовая форма «Двойной треугольник». Подснежник.	учебный кабинет	Готовое изделие
23.	30.11.22		14:10-14:55	практическая работа	1	Базовая форма «Двойной треугольник». Подснежник.	учебный кабинет	Готовое изделие
24.	30.11.22		14:10-14:55	Беседа, практическая работа	1	Базовая форма «Двойной треугольник». Подснежник.	учебный кабинет	Готовое изделие
25.	07.12.22		14:10-14:55	Беседа, практическая работа	1	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка.	учебный кабинет	Готовое изделие
26.	07.12.22		14:10-14:55	практическая работа	1	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка.	учебный кабинет	Готовое изделие
27.	14.12.22		14:10-14:55	Беседа, практическая работа	1	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка.	учебный кабинет	Готовое изделие
28.	14.12.22		14:10-14:55	практическая работа	1	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка.	учебный кабинет	Готовое изделие
29.	21.12.22		14:10-14:55	Беседа, практическая работа	1	Базовая форма «Двойной треугольник». Бабочка	учебный кабинет	Готовое изделие
30.	21.12.22		14:10-14:55	практическая работа	1	Базовая форма «Двойной треугольник». Бабочка	учебный кабинет	Готовое изделие
31.	28.12.22		14:10-14:55	практическая работа	1	Базовая форма «Двойной треугольник». Бабочка	учебный кабинет	Готовое изделие
32.	28.12.22		14:10-14:55	Беседа,	1	Цветы к празднику 8 марта.	учебный кабинет	Готовое изделие

				практическая работа		Открытка «Букет гвоздик».	кабинет	изделие
33.	11.01.23		14:10-14:55	практическая работа	1	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет гвоздик».	учебный кабинет	Готовое изделие
34.	11.01.23		14:10-14:55	практическая работа	1	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет гвоздик».	учебный кабинет	Готовое изделие
35.	18.01.23		14:10-14:55	практическая работа	1	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет гвоздик».	учебный кабинет	Готовое изделие
36.	18.01.23.		14:10-14:55	Беседа, практическая работа	1	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет роз».	учебный кабинет	Готовое изделие
37.	25.01.23		14:10-14:55	практическая работа	1	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет роз».	учебный кабинет	Готовое изделие
38.	25.01.23		14:10-14:55	практическая работа	1	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет роз».	учебный кабинет	Готовое изделие
39.	01.02.23		14:10-14:55	практическая работа	1	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет роз».	учебный кабинет	Готовое изделие
40.	01.02.23		14:10-14:55	Беседа, практическая работа	1	Базовая форма «Двойной квадрат» Жаба	учебный кабинет	Готовое изделие
41.	08.02.23		14:10-14:55	практическая работа	1	Базовая форма «Двойной квадрат» Жаба	учебный кабинет	Готовое изделие
42.	08.02.23		14:10-14:55	практическая работа	1	Базовая форма «Двойной квадрат» Жаба	учебный кабинет	Готовое изделие
43.	15.02.23		14:10-14:55	практическая работа	1	Базовая форма «Двойной квадрат» Жаба	учебный кабинет	Готовое изделие
44.	15.02.23		14:10-14:55	Беседа, практическая работа	1	Базовая форма «Двойной квадрат». Островок в пруду.	учебный кабинет	Готовое изделие
45.	22.02.23		14:10-14:55	практическая работа	1	Базовая форма «Двойной квадрат». Островок в пруду.	учебный кабинет	Готовое изделие
46.	22.02.23		14:10-14:55	практическая работа	1	Базовая форма «Двойной квадрат». Островок в пруду.	учебный кабинет	Готовое изделие
47.	01.03.23		14:10-14:55	практическая работа	1	Базовая форма «Двойной квадрат». Островок в пруду.	учебный кабинет	Готовое изделие
48.	01.03.23		14:10-14:55	Беседа, практическая работа	1	Базовая форма «Конверт». Яхта.	учебный кабинет	Готовое изделие
49.	15.03.23		14:10-14:55	практическая работа	1	Базовая форма «Конверт». Яхта.	учебный кабинет	Готовое изделие

							кабинет	изделие
50.	15.03.23		14:10-14:55	практическая работа	1	Базовая форма «Конверт». Яхта.	учебный кабинет	Готовое изделие
51.	22.03.23		14:10-14:55	практическая работа	1	Базовая форма «Конверт». Яхта.	учебный кабинет	Готовое изделие
52.	22.03.23		14:10-14:55	Беседа, практическая работа	1	Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.	учебный кабинет	Готовое изделие
53.	29.03.23		14:10-14:55	практическая работа	1	Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.	учебный кабинет	Готовое изделие
54.	29.03.23		14:10-14:55	практическая работа	1	Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.	учебный кабинет	Готовое изделие
55.	05.04.23		14:10-14:55	практическая работа	1	Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.	учебный кабинет	Готовое изделие
56.	05.04.23		14:10-14:55	Беседа, практическая работа	1	Цветочные композиции. Нарцисс.	учебный кабинет	Готовое изделие
57.	12.04.23		14:10-14:55	практическая работа	1	Цветочные композиции. Нарцисс.	учебный кабинет	Готовое изделие
58.	12.04.23		14:10-14:55	Беседа, практическая работа	1	Цветочные композиции. Лилия.	учебный кабинет	Готовое изделие
59.	19.04.23		14:10-14:55	практическая работа	1	Цветочные композиции. Лилия.	учебный кабинет	Готовое изделие
60.	19.04.23		14:10-14:55	Беседа, практическая работа	1	Впереди – лето! Волшебный цветок.	учебный кабинет	Готовое изделие
61.	26.04.23		14:10-14:55	практическая работа	1	Впереди – лето! Волшебный цветок.	учебный кабинет	Готовое изделие
62.	26.04.23		14:10-14:55	практическая работа	1	Впереди – лето! Волшебный цветок.	учебный кабинет	Готовое изделие
63.	03.05.23		14:10-14:55	Беседа, практическая работа	1	«Кувшинка» - коллективное панно	учебный кабинет	Готовое изделие
64.	03.05.23		14:10-14:55	практическая работа	1	«Кувшинка» - коллективное панно	учебный кабинет	Готовое изделие
65.	10.05.23		14:10-14:55	практическая работа	1	Впереди – лето! Парусный кораблик.	учебный кабинет	Готовое изделие
66.	17.05.23		14:10-14:55	Практическая	1	Впереди – лето!	учебный кабинет	Презентация

				работа		Парусный кораблик.	кабинет	
67.	24.05.23		14:10-14:55	Практическая работа	1	Вперед – лето! Парусный кораблик.	учебный кабинет	Готовое изделие
68.	24.05.23		14:10-14:55	Практическая работа	1	Итоговое занятие	учебный кабинет	выставки

План работы с родителями

№ п/п	Содержание	Сроки
1.	Родительские собрания	Сентябрь, апрель
2.	Открытое занятие	Декабрь
3.	Совместные экскурсии	В течение года
4.	Консультации с родителями	В течение года
5.	Рекомендации родителям по интересующим вопросам	В течение года
6.	Творческие проекты	В течение года

План воспитательной работы

№ п/п	Содержание	Сроки
1.	День матери	Ноябрь
2.	Познавательная-игровая программа «По дорогам сказок»	Декабрь
3.	Конкурсная программа «С детства дружбой дорожи»	Январь
4.	23 февраля. Выставка	Февраль
5.	8 марта	Март
6.	День космонавтики. Соревнования.	Апрель
7.	9 мая. День победы.	Май

